

Werkverzeichnis

Johannes Matthias Michel

(ohne Veröffentlichungsangabe = Manuskript)

I) Chronologisches Werkverzeichnis

1 Presto für Solo-Violine (1979)

Dauer: 3'

UA: Michael Grube

2 Drei Studien für Klarinette solo (1981/82)

Dauer: 7'

3 Märzwind (1984)

Liederzyklus nach Gedichten von Karl Schloß

I: Märzwind I - II: Traum - III: Frost - IV Abendlied - V: Märzwind II - VI: Träume

Dauer: 15'

4 Kleine Kantate nach Wochensprüchen (1984)

für Soli (S, B), Chor und Kammerorchester

Dauer: 10'

5 Bläserstücke

I: Drei kleine Übungsstücke für Blechbläser (1984)

II: Lobt froh den Herrn

III: Didn't my Lord

Dauer: 6'

6 Volkslieder für Blechbläser (1986)

Vorspiele und Sätze

I: Heiße Kathreinerle - II: Die beste Zeit im Jahr ist mein - III: Am Brunnen vor dem Tore -

IV: Ich weiß nicht, was solle s bedeuten - V: Ich hab mich ergeben - VI: Hab mir mein

Weizen am Berg gesät - VII: Im Wald und auf der Heide - VIII: Der Mond ist aufgegangen -

IX: Freiheit, die ich meine - X: Es zogen drei Burschen wohl über den Rhein

In: Horch was kommt....., Strube-Verlag München 1987

Dauer: 20'

7 Skizzen zu Matthäus (1981/87)

Sieben Orgelmeditationen nach Zeichnungen von Emil Wachter

I: Jesu Verklärung - II: Vision von der Zerstörung Jerusalems (Pedal solo) - III: Intermezzo

I - IV: Des Judas Verrat - V: Intermezzo II - VI: Verleugnung des Petrus - VII: Kreuzigung

Strube-Verlag München 1992

Dauer: 20'

8 Improvisation für Violine und Orgel (1987)

Stand Oktober 2012

Dauer: 4'

UA: Jenny Abel und Johannes Michel

9 Wenn alle Brünnlein fließen (1987)

Variationen im Stil verschiedener Meister

- a) für Blechbläser
- b) für Kammerorchester
- c) Chorsatz f. 6stg. Chor

10 Logik (1987)

Suite f. gem. Chor und Klavier nach Texten von J. Ringelnatz

I: Bumerang (Walzer) - II: Briefmarke (Blues) - III: Wanderer-Ameisen (Marsch) - IV: Logik (Tango) - V: Arm Kräutchen (Rag)

Strube-Verlag München 1989, 4. Auflage 1994

Dauer 12'

11 Acht Choralvorspiele für Orgel im rom. Stil (1985/87)

I: Wie schön leuchtet der Morgenstern - II: So nimm denn meine Hände - III: Ach Gott, vom Himmel sieh darein - IV: O Jesu Christ, meins Lebens Licht - V: Ich wollt, daß ich daheim wär - VI: Verleih uns Frieden gnädiglich - VII: Straf mich nicht in deinem Zorn - VIII: Wenn mein Stündlein vorhanden ist

Nr. I, II und IV in: Choralvorspiele aus Klassik und Romantik, Strube 2/1994

Dauer: 12'

12 Religiöse Gesänge für Sologesang und Harmonium (1989)

im romantischen Stil

I: Sei Lob und Ehr' - II: Jesu, meiner Seele Licht - III: Jauchzt unserm Gott - IV: Wir singen dir Immanuel - V: Herr, auf dich traue ich (Duett) - VI: Wenn mein Stündlein vorhanden ist – VII: Nahrung gibt er dem Leibe (Nun laßt uns Gott dem Herren)

Nr. i – VI in: Bodensee-Edition Gaienhofen 1992

Dauer: 12'

13 Sechs Choralvorspiele für das Orgelpedal (1989)

I: Alles ist an Gottes Segen - II: Jesu, meine Freude - III: O König aller Ehren - IV: Gelobt sei Gott im höchsten Thron - V: Lobt Gott getrost mit singen - VI: Du meine Seele, singe In: Das Pedal-Solo-Buch Choralvorspiele, Variationen, Tänze und Walzer zu 2-4 Füßen, Bodensee-Ed: Gaienhofen, 1990, 2/1994, Strube München 3/2002

Dauer: 9'

14 Variationen über ein Thema von Paganini (1989) für Orgelpedal solo

In: Das Pedal-Solo-Buch, Bodensee-Ed: Gaienhofen, 1990, 2/1994, Strube München 3/2002

Dauer: 9'

15 Vier Tänze für Orgelpedal solo (1989)

I: Bolero - II: Blues - III: Tango - IV: Rumba

Stand Oktober 2012

In: Das Pedal-Solo-Buch, Bodensee-Ed: Gaienhofen, 1990, 2/1994,
Strube München 3/2002
Dauer: 8'

16 Sonatine für Oboe und Klavier (1989)
Dauer: 10'

17 Eberbacher Weihnachtslieder (1990)
für gem. Chor (3-6 stg.)

I: Der Heiland ist geboren (Kanon) - II: Du Friedensfürst, Herr Jesu Christ - III: Ein Kind geborn zu Bethlehem - IV: Gloria Patri et Filio - V: Heut ist der Tag - VI: Ihr Christen eilt zur Krippe - VII: Ihr Hirten erwacht - VIII: Im Stall zu Bethlehem - IX: Welt behalte was du hast (Kanon) - X: Zu Bethlehem geboren
Strube-Verlag München 1990, 4. Auflage 1995
Dauer: 20'

18 Go, tell it on the mountain (1990)
(auch: On the mountain)

a) für Posaunenchöre

In: Alleluja, I heard a Voice Kompositionen für Posaunenchöre, Strube-Verlag München 2001; Töne der Hoffnung Landesarbeit der Posaunenchöre in Baden 1999,

b) für 10 Blechbläser

c) für Orgel

In: Das Swing- und Jazz-Orgelbüchlein Strube-Verlag, München, 1997
Dauer: 2'30"

19 So-Mi-La-Lieder
für Kinderchor

20 Sonate für Tuba und Orgel c-Moll (1992)
Dauer: 12'

21 Volksliedsätze (1992) für gemischten Chor

I: Nun will der Lenz uns grüßen - II: Bunt sind schon die Wälder - III: Heißa Kathreinerle - IV: Horch, was kommt von draußen rein - V: Ich habe den Frühling gesehen –VI: Dornröschen war ein schönes Kind – VII: Mein Hut der hat drei Ecken
I – V bei Edition Mercator Eberbach 1992 UA: Stadthalle Eberbach

22 Konzertstücke für Orgel (1992)

I: Introduction senza... - II: Swing for the pipes - III: Benedictus - IV: Mirijams Tanz
Dauer: 18'

Bodensee-Edition 1993, 1997 Strube-Verlag

23 Sonatine (1993)
für Sopranino-Blockflöte und Baß-Tuba

Stand Oktober 2012

I: Vivace - II: Largo - III: Rondo

Dauer: 8'

UA: Elke Kleinert (Piccolo) und Tobias Soldner (Tuba)

24 Nonsense (1993)

Heitere, (un-)sinnige Chorkanons für gem. Chor und Klavier

I: Dunkel wars, der Mond schien helle - II: Ich sitze hier und esse Klops - III: Wenn der holde Frühling lenzt (F. Kempner) - IV: Eine kleine Barmusik - V: Das ästhetische Wiesel (Ch. Morgenstern)

Strube-Verlag, München 1993

Dauer 10'

25 Kirchenfenster, Zehn Charakterstücke für Orgel (1993)

I: Kleine Eröffnung - II: Arioso - III: Gloria - IV: Meditation - V: Improvisation - VI: Vater

Unser - VII: Ostinato - VIII: Choral - IX: Toccata - X: Festlicher Einzug

Bodensee-Edition 1994, 1997 Strube-Verlag

Dauer: 25'

26 Fantasie für Orgel (1993)

Dauer: 5'

27 Sonate für Tuba solo (1994)

UA: Tobias Soldner, Tuba

Dauer: 11'

28 "Und ich sah einen neuen Himmel uns eine neue Erde" (1994)

Konzert für 10 Blechbläser, Pauken und Orgel

Strube-Verlag München 2002

UA: Süddeutsches Blechbläserensemble

Dauer: 12'

29 Nach uns die Sintflut (1994)

Szenisches Kinder-Musical für Soli, Kinderchor und Kammerorchester

Strube-Verlag 1995

UA: Stadthalle Eberbach

Dauer 70'

30 Sieben Choralvorspiele für Posaunenchöre (1994)

I: O du fröhliche - II: Als die Welt verloren - III: Herr, mach uns stark - IV: Bewahre uns

Gott - V: Ich lobe meinen Gott von ganzem Herzen - VI: Gott liebt diese Welt - VII:

Christus, der ist mein Leben

In: Vorspiele für Bläser zum EG, Strube-Verlag München 1995

Dauer: 7'

31 Kanons (1992/94)

I: Dienet einander - II: Bewährt euch in der Freiheit - III: Es kam ein Engel hell und klar -

IV: O Jesu Christe - V: Jesu, deine Passion - VI: Korn das in die Erde - VII: Halleluja - VIII:

Komm, o komm, du Geist des Lebens - IX: Komm, sag es allen weiter - X: Kommt mit

Stand Oktober 2012

Gaben und Lobgesang - XI: Dies sind die heilgen Zehn Gebot - XII: Herr, nun selbst den Wagen halt - XIII: Ich will dir danken Herr - XIV: Sollt ich meinem Gott nicht singen - XV: Christus spricht, ich bin das Licht der Welt - XVI: Gott ist die Lieb, und will daß ich - XVII: Morgenlicht leuchtet - XVIII: Erd und Himmel sollen singen – XIX: Jesus Christus spricht, in der Welt habt ihr Angst – XX: Die Nacht ist vorgedrungen – XXI: Singt dem Herrn ein neues Lied – XXII: Herr, schicke was du willt – XXIII: Keinem von uns ist Gott fern – XXIV: Sei Quelle und Brot

Nr. I+II in: Kommt herbei, singt dem Herrn! Landeskirchengesangstag Karlsruhe 1994

Nr. III-XVIII in: Sing mit, Strube-Verlag 1993

32 Choralbearbeitungen für Orgel

I: Du großer Schmerzensmann (1987) - II: Jauchz Erd und Himmel jubile hell (1982) - III: Mir nach, spricht Christus unser Held (1983) - IV: Stern über Bethlehem (1996) - V: Näher mein Gott zu dir (1996) - VI: Die Sach ist dein, Herr Jesu Christ (1996) - VII: Das ist köstlich (1995) - VIII: Gott liebt diese Welt (1995) – IX: Nun komm der Heiden Heiland (1995) – X: Nun komm der Heiden Heiland – XI: Auf, auf, mein Herz mit Freuden – XII: O komm du Geist der Wahrheit

Nr. IV: in Grenzüberschreitungen, Strube München 1997

Dauer: 13'

33 Drei geistliche Lieder für zweistg., Kinderchor (1995)

I: Sei uns willkommen / Die güldene Sonne

II: Die beste Zeit im Jahr ist mein

III: Christus spricht: ich bin das Licht der Welt /Christus das Licht der Welt (SA Tasteninstr.)

IV: Ich trage einen Namen

Nr. II in: Singt das Lied der Freude, Bärenreiter, Kassel 1996

Dauer: 4'

34 Neun Choralbearbeitungen für Orgel (1995)

Intonation, Choralvorspiel und Satz

I: Stille Nacht - II: Der Himmel, der ist - III: Er ist das Brot - IV: Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen - V: Ich lobe meinen Gott, von ganzem Tag - VI: Danket dem Herrn - VII: Die Sonn hoch an dem Himmel steht - VIII: Müde bin ich, geh zur Ruh - IX: Abend ward, bald kommt die Nacht

In: Esslinger Orgelbuch, Carus-Verlag, Stuttgart 1996

Dauer: 15'

35 Kaleidoskop (1996)

für Trompete, Posaune und Orgel

Strube-Verlag München 2002

UA: Ralf Scholtes (Trompete), Helmut Egli (Posaune)

Dauer: 12'

36 Kommet ihr Hirten (1996)

Pastorale und Sätze für Blechbläser

In: „... und schenkt uns seinen Sohn“, Strube-Verlag 1997;

Dauer: 7'

37 Musical-Messe (1996)

für Jugendchor, Band und Instrumente

nach Texten von L. Zenetti, K. Rose, W. Wiemer, H. Wohlgemuth, J. M. Michel, F. Roos

Strube-Verlag München, 1997

Dauer 60'

38 Intrade in Jazz

a) für Posaunenchor

b) für Orgel

In: Das Swing- und Jazz-Orgelbüchlein

Strube-Verlag, München, 1997

Dauer: 2'30"

39 Intonationen, Begleitsätze, freie Stücke für Orgel (1994/96/04)

I: Christus ist auferstanden - II: Jesu, Seelenfreund der deinen - III: Walte, walte nah und fern - IV: Ich bete an die Macht der Liebe - V: Gottes Liebe ist wie die Sonne - VI: Der Lärm verebbt - VII: Schau auf unsre Gaben - VIII: Herr, du hast uns - IX: Dein Reich komme - X: Zeit für Ruhe - XI: Jerusalem - XII: Im Namen des Vaters - XIII: Unerhörtes wagen - XIV: Kommt, sagt.... - XV: Frau aus dem Volke – XVI: Ich bete an – XVII: Herr, deine Liebe – XVIII: Largo (2004) – XIX: Gott hat das erste Wort – XX: Laß uns den Weg – XXI: Die Güte des Herrn – XXII: Du neigest dich – XXIII: Kam einst zum Ufer – XXIV: Große Leute – XXV: Aus Gottes guten Händen – XXVI: Alle Knospen springen auf – XXVII: Herr, wir bitten komm – XXVIII: Morgenlicht leuchtet – XXIX: Preisen laßt uns Gott dem Herrn – XXX: Fröhlich soll mein Herze springen – XXXI: Du großer Schmerzensmann – XXXII: Auf, auf mein Herz mit Freuden – XXXIII: Es wächst viel Brot auf unsrer Welt – XXXIV: Wir Reichen, sehr von dir verwöhnt - XXXV Ich sing dir mein Lied

Nr. I-VI in: Orgelbuch zum EG Baden

Nr. VII-XV in: David, Bregenz 1998

Nr. XIX – XXIX in: Neue Töne, Strube Verlag München 2003

XXXXIV + XXXXV in: Wo wir dich loben, Strube 2005

40 Das Gespenst von Canterville, Kinderoper (1997)

frei nach der Novelle von O. Wilde, für Soli Kinderchor und Kammerorchester

Partitur und Material, Strube-Verlag München 1998

UA: Stadthalle Eberbach

Dauer 90'

41 Vier Spirituals für Männerchor (1997)

I: Mary had a baby - II: Joshua fit the battle of Jericho - III: Gwinter sing - IV: Deep River

Dauer: 8'

42 Heitere Männerchöre (1984/97)

I: Das Huhn und der Karpfen - II: Der alte Kakadu - III: Lob der Faulheit – IV: Der liebe Gott hat nicht gewollt – V: Logik – VI: Bumerang – VII: Verkannte Kunst

Dauer: 6'

43 Fünfzehn Jazz-Stücke für Orgel (1995-97)

Stand Oktober 2012

I: A Dream of love - II: Bewahre uns Gott - III: Childrens Organ-Play-Time - IV: Die ganze Welt hast Du uns überlassen - V: Gib uns Frieden jeden Tag - VI: Großer Gott, wir loben dich; a) für Orgel; b) für Blechbläser - VII: Hilf, Herr meines Lebens - VIII: In my Hand, Lord - IX: Kommt herbei, singt dem Herrn - X: Kommt mit Gaben und Lobgesang - XI: Peace - XII: Raphael - XIII: Solang es Menschen gibt auf Erden - XIV: Thank-You-Duo-Dobeedo - XV: Unser Leben sei ein Fest

In: Das Swing- und Jazz-Orgelbüchlein

Strube-Verlag, München, 1997

Dauer: 25'

44 Three Jazz-Preludes / Drei Jazz-Präludien für Orgel (1998)

I: Swing Five (Erhalt uns Herr)

II: Bossa Nova (Wunderbarer König)

III: Afro Cuban (In dir ist Freude)

Concordia Publishing House. St. Louis (USA) 1999

Strube-Verlag München 2001

Dauer: 8'

45 Drei Geistliche Lieder für Singstimme und Orgel (1998)

I: Herr, deine Liebe

II: Komm, sag es allen weiter

III: Unser Leben sei ein Fest

In: Musik zu Kasualien, Band 2, Carus-Verlag 1999;

Dauer: 6'

46 Partiten für Bläser

I: Lobe den Herren, o meine Seele (1991)

Spielmusik und Partita für Bläser

Bad. Bläserarbeit Karlsruhe 1992

Dauer: 9'

II: Gib unsrer Hoffnung Töne, Herr (1998)

Vorspiele, Lied und Sätze für Posaunenchor

Landesarbeit der Posaunenchöre Badens (1999)

Dauer: 9'

III: Sollt ich meinem Gott nicht singen (2001)

Toccata und drei Sätze für Posaunenchor

Dauer: 7'

UA: Südbadisches Blechbläserensemble, Heiko Petersen

In: Töne der Hoffnung II, Karlsruhe 2001

47 Spirituals für Frauenchor

I: Were you there?

II: Crucifixion

48 Geistliche Chorsätze

I: Mit Freunden zart zu dieser Fahrt, SAM (1978) - II: Komm allgewaltig heilger Hauch (1985) - III: Wir danken dir, Herr Jesu Christ, Kanonische Motette (1985) - IV: Christus, das Licht der Welt für gem. Chor, Soloinstrument und Tasteninstrument - V: Tröstet, tröstet (1993) Satz für 2 Singstimmen, eine Solo- und ein Tasteninstrument - VI: Erd und Himmel sollen singen (1996) - VII: Hilf, Herr meines Lebens (1996) - VIII: Am hellen Tag kam Jesu Geist (1999) - IX: Holz auf Jesu Schulter (3 Sätze: SATB, SSAM, SAM - X: Christus, das Licht der Welt SAM - XI: Gott sei dank durch alle Welt (2004) - XII: Sonne der Gerechtigkeit - XIII: Komm heiliger Geist / Nun bitten wir (1985) - XIV: Du meine Seele singe - XV: Hört der Engel helle Lieder - XVI: Der Mond ist aufgegangen - XVII: Herr Jesu Christ, dich zu uns wend SAM - XVIII: Es wächst viel Brot auf unsrer Welt, SAM - XIX: Holz auf Jesu Schulter - XX: Solang es Menschen gibt auf Erden - XXI: Gott sei dank durch alle Welt, SATB Melodieinstr. - XXII: Mit Freuden zart (SATB) - XXIII: Du schöner Lebensbaum (SATB) - XXIV: Die beste Zeit im Jahr ist mein - XXV: Geh aus mein Herz und suche Freud - XXVI: Christus, das Licht der Welt - XXVIII: Strahlen brechen viele (Fl., Tasteninstr. SATB) - XXIX: Ach bleib mit deiner Gnade - XXX: Tut mir auf die schöne Pforte - XXXI: Nun jauchzt dem Herren alle Welt - XXXII: Sei Lob und Ehr SATB - XXXIII: Sei Lob und Ehr Junktim - XXXIV Erneure mich o ewigs Licht / Ein reines Herz, Herr. schaff in mir - XXXV: Christus, das Licht der Welt (Baß-c.f.) - XXXVI Christ ist erstanden SATB - XXXVII Ich freu mich in dem Herren ST/AB - XXXVIII Wie soll ich dich empfangen (Meine Seele) SATTB - XXXIX Es kommt ein Schiff geladen SATTB - XL: Christe, du Lamm Gottes (mit Tasteninstr.) - XXXXI: Wunderbarer König / Gott ist gegenwärtig - 42 O herrlicher Tag / O heiliger Geist (Tr, Vc) - 43 Der Herr ist mein getreuer Hirt

Nr. I in: Josef Michel, Gaienhofener Chorbuch, Strube München 1980

Nr. VI + VIII: in: Mit Herzen, Mund und Händen, Strube 1997

Nr. VIII: in: Ehre sei Gott auf der Erde, Strube 1999

49 Heitere Quodlibets für gem. Chor

I: Kaffeeklatsch / Zum Abschied (1992) - II: Miki – die Kirchenmaus (1996) - III: Der Empfang (1999)- IV: Das Eberle – V: Blasmusik – VI: Schubertiade: Das Gesamtwerk in einem Satz – VII: zum 50sten

Nr. I-III in: Das Swing- und Jazz-Chorbuch 1 + 2,
Strube Verlag München 2000

Dauer: 5'

50 Toccata 2000 (1999)

für Blechbläserquintett und Orgel
Strube-Verlag München 2002

Dauer: 12'

UA: Christuskirche Mannheim, 31. 12. 1999, Rhein-Neckar Brass

51 Acht Jazz-Motetten

I: Jubilate (1997)

a) für gem. Chor

In: Swing- und Jazz-Chorbuch 1

Einzelausgabe USA: Concordia Publ. House 2005

b) für gem. Chor mit Streichern und Bläsern

Strube-Verlag

d) für Blechbläser

In: Alleluja, I heard a Voice, Strube-Verlag München 2001

II: Ave Maria (2000)

In: Das Swing- und Jazz-Chorbuch 1

III: Alleluja, I heard a voice (2000)

a) für gem. Chor

In: Das Swing- und Jazz-Chorbuch 1

b) für Blechbläser

In: Alleluja, I heard a Voice, Strube-Verlag München 2001

IV: The Lord is my shepheard (2000)

a) für gem. Chor

In: Das Swing- und Jazz-Chorbuch 1

V: Cantate Domino (2000)

In: Das Swing- und Jazz-Chorbuch 2

VI: Pater Noster (2000)

In: Das Swing- und Jazz-Chorbuch 2

VII: Psalm in Jazz (1995)

Einzelausgabe: Strube-Verlag 1996

In: Das Swing- und Jazz-Chorbuch 2

Einzelausgabe USA: Concordia Publ. House 2005

VIII: The Lord bless you (2000)

a) für gem. Chor

In: Das Swing- und Jazz-Chorbuch 1

b) für Blechbläser

In: Alleluja, I heard a Voice, Strube-Verlag München 2001

Dauer: 23'

52 Spirituals für gem. Chor

I: Mary had a baby (1984) - II: Go, tell it on the mountain (1996) - III: Didn't my Lord deliver Daniel (1984) - IV: Crucifixion (2000) - V: In dat Great gettin' up mornin' (1995)

VI: Go down, Moses (1995) - VII: O, I'am a gwinter sing (1991) – VIII: Get on board, little children – XIX: Joshua fit the battle of Jericho

I-VI: In: Das Swing- und Jazz-Chorbuch 1 + 2,

Strube Verlag München 2000

VII: Musikverlag Hochstein, Heidelberg 1992

Dauer: 13'

53 Choralvorspiele für Bläser (2000)

I: Es ist ein Wort ergangen - II: Daß du mich einstimmen läßt - III: Herr, wir bitten komm und segne uns - IV: Heut war ein schöner Tag - V: Der Lärm verebbt - VI: Auferstehn , ja auferstehn - VII: Jauchz, Erd und Himmel jubile hell – VIII: Bescher uns Herr – IX: Nun danket all/Ich singe dir

I-VI in: Vorspiele für Bläser zum Regionalteil Baden, Strube-Verlag 2001;

VII: in: Alleluja, I heard a Voice, für Posaunenchöre, Strube-Verlag München 2001

Dauer: 8'

54 Heitere Jazz-Chorstücke für gem. Chor

Stand Oktober 2012

I: Internet-Lovesong - II: Dong di dong –
I in Das Swing- und Jazz-Chorbuch 2, Strube Verlag München 2000
II in Das Swing- und Jazz-Chorbuch 1, Strube Verlag München 2000

55 Romance (2000)
für Blechbläsersextett, Schlagzeug und Orgel
Strube-Verlag München 2002
Dauer: 4'

56 Fikus Gummibaum und Susi Himmelreich (2000)
Singspiel für Kinder und Instrumente, Strube-Verlag 2000
Text: Hartmut Greiling
Dauer: ca. 25'

57 Festliche Ouvertüre (1990/2001)
a) für Blechbläser-Oktett, Orgel und Schlagwerk
Strube-Verlag München 2002
b) für Blechbläser und Pauken
Dauer: 5'

58 Fanfare (2001)
a) für 8 Blechbläser, Pauken und Orgel (ad lib.)
Strube-Verlag München 2002
UA: Rhein-Neckar-Brass, Stadthalle Eberbach
Dauer: 8'
b) für Fanfarenzug (1')

59 Gott ist Liebe (2001)
für Sopran, Flöte und Orgel
Musik zu Kasualien Band 3 Carus 2004;
Dauer: 3'

60 Choralvorspiele für Instrumente und Orgel
I: Tröstet, tröstet (1993) Satz für 2 Singstimmen, eine Solo- und ein Tasteninstrument - II:
Von Gott will ich nicht lassen/Mit Ernst o Menschenkinder für Vc + Orgel – III: Nun komm
der Heiden Heiland

61 Choralsätze für Posaunenchöre (2001)
I: All Morgen ist ganz frisch und neu - II: Wenn wir in höchsten Nöten sein - III: Ich weiß
woran ich glaube - IV: Es ist ein Wort ergangen - V: Reich des Herrn - VI: Der Lärm
verebbt
I - III in: *Bläser-Begleitsätze für tiefe Stimmen*, Strube 2003 -
IV – VI in: Posaunenchoralbuch, Ausgabe Baden, München 1995

62 Introituspsalmen für Chor und Orgel
I: Halleluja lobet im Himmel den Herrn / Psalm 148 (1999)
für gem. Chor und Orgel

Stand Oktober 2012

UA: 30. 1. 1999, Christuskirche Mannheim

Strube-Verlag München 2004

II: Danket dem Herrn / Psalm 118 (2000)

für Chor und Tastensinstrument

III: Friede in deinen Mauern, Psalm 122 (2001)

UA: 1. 10. 2001 Christuskirche Mannheim

Strube-Verlag München 2004

IV: Wer unter dem Schirm des höchsten sitzt Psalm 91, 1+2 für SAM (2005)

V: Alles was Odem hat lobe den Herrn (2007) für SATTBB und Orgel (2007)

VI: Singet dem Herrn für SSA und Orgel (2007)

VII: Der Himmel freue sich (Ps 96) SSA und Orgel (2007)

63 Der 126. Psalm (2001) Motette für 5-8 stg. gem. Chor

UA: Leonhardskirche Stuttgart, Juli 2002, Vocalensemble Heilbronn, Axel Becker

Dauer: 7'

64 Kreuzigung (2001).

Passionsszene für Bariton, Sprecher, Chor und Orchester

nach Texten der Evangelien, Psalmen und Gedichten von Karl Schloß

Besetzung: 0222 2231 Streicher Schlagzeug

Strube-Verlag 2004

UA: Christuskirche Mannheim, Karfreitag 2001

Dauer 27'

65 Drei Jazz-Choralvorspiele (2002)

I: Ach bleib mit deiner Gnade - II: Lobe den Herren, den mächtigen König - III: Nun danket alle Gott

In: Jazz Inspirations for Organ Bärenreiter 2003

UA: Uwe-Karsten Groß

Dauer: 6'

66 Jazz-Chorstücke

I: Weise mir Herr, deinen Weg (2002) Jazz-Motette

UA: Österreich

Dauer: 4'

II: Euer Herz soll sich freu'n (1999) Jazz-Kanon mit Bass

In: Das Swing- und Jazz-Chorbuch 2

Strube Verlag München 2000

III: Wir danken Gott mit froher Stimm / Halleluja

67 Suite für Orgel (2002),

I: Lobet den Herrn ihr Nebelflecke, Ihr Geister und Seelen lobet den Herrn

II: Alle Vögel unter dem Himmel lobet den Herrn, Sei gelobet mein Gott für Bruder Mond und die Sterne

III: Blitze und Wolken lobet den Herrn, Feuer, Hagel, Schnee und Dampf, Sturmwinde lobet den Herrn

Dauer: 13'

68 Choralbearbeitungen für Chor und Orgel oder Orchester (1995/2007)

I: Kommt herbei, singt dem Herrn - II: Erd und Himmel sollen singen - III: Ich will dir danken Herr - IV: Sonne der Gerechtigkeit/Gottes Geist - V: Kam einst zum Ufer - VI: Aus tiefer Not - VII: Komm, Gott, Schöpfer - VIII: Jauchz Erd und Himmel (ohne Chor) - IX: Jauchzt alle Lande/Singt, singt dem Herren f. Orgel und Streicher - X: Von Gott will ich nicht lassen f. Orgel und Orchester - XI: O Herr, nimm unsre Schuld - XII: Erschienen ist der herrlich Tag - XIII: Christ ist erstanden - XIV: Wir wollen alle fröhlich sein - XV: Singt, singt dem Herren neue Lieder - XVI: Schmückt das Fest mit Maien - XVII: Der du bist drei in Einigkeit - XVIII: Es mag sein dass alles fällt - XIX: O heiliger Geist - XX: Wie schön leuchtet / O heiliger Geist (nach Bach) - XXI: Fröhlich wir nun all fangen an - XXII: ich singe dir mit Herz und Mund - XXIII: Ach bleib mit deiner Gnade - XXIV: Erstanden ist (SAATBB) - XXV Er ist das Brot, er ist der Wein - XXVI Von guten Mächten (Melodie Müller) - XXVII Von guten Mächten (Melodie Abel) - XXVIII Nun jauchzt dem Herren - XXVIII Von guten Mächten (2 Ob, 2 Hr, Str.)

1-4stg. gem Chor, Streicher und unterschiedliche Bläser-Besetzungen

Dauer: je ca. 1-3'

69 Bläserstücke

I: Sweet Melody (2001) - II: Just for fun (2001) - III: Intermezzo serale (2002) - VI:

Intermezzo in f

I+II in: Alleluja, I heard a Voice, für Posaunenchöre, Strube-Verlag München 2001

Dauer: 8'

70 Suite Jazzique (2003) für Orgel

I: Grand Chœur - II: Priere - III: Menuett Jazzique - IV: Cantilene Nuptiale - V: Toccata jazzica

In: Das Swing- und Jazz-Orgelbüchlein 2, Strube-Verlag, München 2003

Dauer: 18'

71 Ballade (2003)

In: Das Swing- und Jazz-Orgelbüchlein 2, Strube-Verlag, München 2003

Dauer: 3'

72 Sechs Jazz-Choralvorspiele für Orgel (2000/2003)

I: Jauchzt, alle Lande Gott zu Ehren - II: O Jesu Christe, wahres Licht - III: Mit Freuden zart - IV: Wer nur den lieben Gott lässt walten - V: Der Mond ist aufgegangen - VI: Komm, Herr, segne uns

Dauer: 12'

In: Das Swing- und Jazz-Orgelbüchlein 2, Strube-Verlag, München 2003

73 Phantasus (2003) für Klavier

I: Con Calma - II: Quasi Recitativo - III: Grave - IV: Kleiner Kanon

Dauer: 8'

74 Toccata Campanella (2003) für Orgel

Dauer: 4'

75 The Gospel and Soul Organ Book (2003)

18 Chorale Preludes

I: My Lord, What a Morning - II: O Savoir, rend the Heavens Wide (O Heiland reiß) - III: Joy to the World - IV: Let all together praise our God (Lobt Gott ihr Christen allzugleich) - V: Go Tell It On the Mountain - VI: There's a Star in the East - VII: We Three Kings of Orient Are - VIII: Were You There - IX: There Is a Balm In Gilead - X: Christ Has Arisen - XI: Oh, Holy Spirit Enter In (Wie schön leuchtet) - XII: Holy, Holy, Holy - XIII: What a Friend We Have in Jesus - XIV: Amazing Grace - XV: Oh, Sing to the Lord - XVI: Praise to the Lord (Lobe den Herren) - XVII: Praise and Thanksgiving - XVIII: Come let us Join (Nun danket all)

Concordia Publishing House, St. Louis USA, Frühjahr 2004

Dauer: 28'

76 Und Maria sang... (2003)

für Soli (SATB), Chor (4-8stg.) und Orchester,

Besetzung: 2222 2231 Streicher Schlagzeug Orgel

Texte nach Lukas-Ev., Kurt Rose und Jürgen Henkys

Strube-Verlag München

UA: Christuskirche Mannheim, 3. Advent 2003

Dauer 28'

77 Alice im Glockenland (2003/2004)

Kindermusical für Soli, Kinderchor und kleines Orchester

Strube-Verlag

UA: 11. 7. 2004, Karlsruhe, Kinderchor der Lutherkirche, Dorothea Lehmann-Horsch

Dauer: 70'

78 Gloria-Messe (2004)

I: Kyrie - II: Gloria - III: Credo - IV: Sanctus - V: Agnus Dei - VI: Dona nobis pacem

für einstimmigen Chor und Tasteninstrument

Strube-Verlag München 2004

Dauer: 10'

79 Quintett (2004)

für Blechbläser

Capriccio - Walzer und Lied - Impromptu

UA: Christuskirche Mannheim, 4. 4. 2004, Mannheim Brass Quintett

Dauer: 12'

80 Neue Geistliche Lieder

I: Seid nicht so laut (2000)

Geistliches Lied für Chor, Klarinette, Orgel und Kontrabass, Text: Armin Juhre

In: Singen und Sagen, Strube-Verlag 2001;

II: Singt dem Herrn mit allen Stimmen (2002)

a) für gem. Chor

b) für Frauenchor

c) für Männerchor

d) Junktimsatz zum Satz a) für Posaunenchor

e) Vorspiel für Bläser

Text: Peter Spangenberg

Gemeindelied und Chorsatz, Strube 2003

III: Wir sprechen verschiedene Sprachen (2004)

Neues Geistliches Lied für Chor und Tasteninstrument

Text: Lothar Zentetti

IV: Leben ist Aufbruch (2011)

Text: Raymond Weber

V: Dies ist die Weise

VI: Und wenn morgen

VII: Gott spricht durch Menschen

VIII: Gott gab sein Wort

81 Evangelien-Vertonungen

I: Des Menschensohn ist nicht gekommen, SATB (2004)

II: Ich bin der Weinstock, ihr seid die Reben (SAATB)

III: Jesus heilt einen Gelähmten (Mk 2, 1-12 u. Ps 32, 10+11)

für Chor (SATB), Sprecher und Tasteninstrument

IV: Halleluja! Wer Ohren hat zu hören (SATB)

V: Dazu ist erschienen (SATB und Tasteninstr.)

VI: Des Menschen Sohn ist nicht gekommen SATB (1994)

VII: Laß dich nicht vom Bösen überwinden a) für SATB + Bläser; b) für SATB und Orgel

VIII: Ach dass du den Himmel zerrissesst für Bläser oder Orgel und Chor

IX: Halleluja – Der Menschensohn ist gekommen

X: Jesus Christus spricht: Ich lebe Joh 14, 19 (Kanon)

XI: Halleluja, Selig sind die Gottes Wort hören SATB, Bläser oder Orgel (2007)

Nr. I-IV in: Wer Ohren hat zu hören, Strube-Verlag 2004/2005

Dauer: 7'

82 Sieben Adventsmotetten (O-Antiphone)

für 4-8 stimmigen gem. Chor

O Sapientia - O Adonai - O Radix Jesse - O Clavis David - O Oriens –

O Rex Gentium - O Emmanuel

Strube-Verlag 2004

Dauer 14'

83 Vier Psalmmeditationen für Pedal solo (2004)

I: Erhalte meinen Gang auf deinen Wegen, daß meine Tritte nicht gleiten (Ps 17, 5)

II: Du gibst meinen Schritten weiten Raum, daß meine Knöchel nicht wanken (Ps 18, 37)

III: Sie tappen dahin im Finstern, darum wanken alle Grundfesten der Erde (Ps 82, 5)

IV: Meine Augen sehen stets auf den Herrn, denn er wird meinen Fuß aus dem Netze ziehn (Ps 25, 15)

Dauer 11'30"

Strube-Verlag 2005

84 Petite Suite in blue (2005)

für Orgel

Stand Oktober 2012

I: Entrée – II: Recit – III: Scherzo – IV: Blues – V: Sortie
Dauer 11'

85 Dialog für Posaune und Orgel (2005)

I: Vivace (Pedalsolo) – II: Con Calma – III: Dialog – IV: Agitato
Dauer: 11'
UA: 17. 4. 2005, Matthias Gromer, Posaune

86 Kleine deutsche Messe (2005)

für vierstimmigen Chor und Tasteninstr. ad. lib.
I: Introitus – II: Kyrie – III: Gloria – IV: Halleluja – V: Sanctus – VI: Agnus Dei – VII:
Ausgang
Strube-Verlag 2005
Dauer 7'

87 Jubilate für 3 (2005)

sechs Jazz-Motetten für dreistimmigen Chor und Tasteninstrument
I. Jubilate – II. The Lord bless you – III. Gratias agimus – IV. Nach dir, Herr, verlanget mich
– V. Kyrie – VI. Gloria
Strube-Verlag 2005
Dauer 15'

88 Adventsmusiken für Chor (2-8 Stg.) und 6 Blechbläser (2005)

I: Macht hoch die Tür (SATB) – II: Er ist gerecht (SSAATTBB + Bläser) – III: Ach dass du
den Himmel zerrisest (SAATB + Bläser) – IV: O Gott ein Tau (SA + 2 Tromp.) – V: O erd
schlag aus (TB + Tr, 3 Pos) – VI: Siehe, dein König kommt zu dir (SATB und Bläser) – VII:
Es kommt ein Schiff geladen (Bläser-Junktimsatz zu HM Poppen) – VIII: Wie soll ich dich
empfangen (Concerto) – IX: Dein Zion streut dir Palmen (SATBB und Tr, 3 Pos) – X: Die
Nach ist vorgedrungen (Chorimprovisation)

89 Drei Evangelienvertonungen

I: Wo ist der neugeborne König der Juden? Für SATB und Tasteninstr. / Wie schön
leuchtet
II: Wer mich liebet, der wird mein Wort halten
III: Jesus und Nikodemus / Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist

90 Passionsbilder nach Markus (2006)

Für gem. Chor, Soloklarinette und Orgelpositiv
19'

91 Passio (2006)

Für Klarinette solo

92 Leichte Psalm- und Evangelienvertonungen für dreistimmigen Chor (2006)

I: Singt dem Herrn mit allen Stimmen (Peter Spangenberg) II: Ich liege und schlafe (Ps 4,
9) – III: Welt ade, ich bin dein müde (J. Rosenmüller) – IV: Was betrübst du dich meine
Seele (Ps 43, 5) – V: Denn er hat seinen Engeln befohlen über dir (Ps 91, 11-12) – VI: So
hoch der Himmel über der Erde steht (Ps 103, 11) – VII: Aus der Tiefe rufe ich zu dir (Ps

Stand Oktober 2012

130, 1-4) VIII: So spricht der Herr, der dich geschaffen hat (Jes 43, 1) – IX: Tauet ihr Himmel von oben herab (Jes 45, 8) – X: Ach, dass du den Himmel, zerrisest (Jes 64, 1) – XI: O Heiland reiß die Himmel auf (Choral) – XII: Des Menschen Sohn ist nicht gekommen, dass er sich dienen lasse (Mk 10, 45) - XIII: Fürchtet euch nicht (Lk 2, 10-12) – XIV: Halleluja! Wer Ohren hat zu hören (Lk 8, 8b) – XV: Halleluja! Der Menschensohn ist gekommen zu suchen (Lk 19, 10) – XVI: Und das Wort ward Fleisch (Joh 1, 14) – XVII: Ich bin der Weinstock, ihr seid die Reben (Joh 15, 5) – XVIII: Siehe, ich stehe vor der Tür (Off 3, 20)

Strube 2006

93 Intonationen, Vorspiele, Sätze für Posaunenchöre

I: bei Gott bin ich geborgen – II: Christus, dein Licht – III: Dass die Sonne jeden Tag – IV: Es kommt die Zeit – V: Im Dunkel unsrer Nacht – VI: Wir wissen nicht, wann – VII: Komm, Herr, segne uns – VIII: Zwei Ufer, eine Quelle – IX: Ich singe dir mit Herz und Mund (Partita) – X: Von guten Mächten – XI: Wir haben Gottes Spuren festgestellt – XII: Ein feste Burg ist unser Gott – XIII: Nun jauchzet all ihr Frommen – XIV: Bewahre uns Gott – XV: Gott liebt diese Welt – XVI: Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut – XVII: Du meine Seele singe – XVIII: Mitten am Tag

I-VI in: Wo wir dich loben, Bläserheft, Strube 2006

IX in: Töne der Hoffnung 3, Karlsruhe 2006

XI: für Gloria 2009

94 Chorsätze (z. T. mit Instrumenten oder Band) (2006)

I: Herr, gib mir Mut zum Brückenbauen – II: Psalmodie zum Gloria – III: Gott rufet noch – IV: Gott liebt diese Welt – V: Dir, Gott, will ich vertrauen – VI: Ehre sei Gott – VII: Gott, dein guter Segen – VIII: Nimm du mich, Heiliger Atem – IX: Die Frauen am Grab (Josef Michel) SATB, Soloinstr., Tasteninstr. – X: Gloria (SAM, Band) – XI: Halleluja (SAM, Band) – XII: Heilig (SAM, Band) – XIII: Brot, das die Hoffnung (SAM, Band) – XIV: Lobe den Herrn, meine Seele (SAM, Band)

V-VIII: in „Wo wir dich loben“, Chorheft, Strube 2006 und als Bandarrangement

IX: Verlag Singende Gemeinde

X – XIV in: Gotteslob Begleitmaterial Stuttgart-Rottenburg

95 Madrigale und Jazzstücke für gem. Chor (2006)

I: Thank you – II: Tonight (Kanon) – III Die Buchhaltung (Kanon)

96 Weihnachtslieder für Sopran und Orgel (2006)

I: In dunkler Nacht (Spangenberg) - II: Aus dem Himmel ohne Grenzen (Osterhuis) – III: Das Volk, das noch im Finstern wandelt (Henkys) IV: Ich will mit den Engeln singen (Rommel) – V: O selige Nacht (Verspoel) – VI: Kind für die Welt (Spangenberg)
Strube-Verlag 2007

97 Variationen über das Badnerlied (2005)

Für Posaunenchöre

in: Töne der Hoffnung 3, Karlsruhe 2006

98 Kinderecke (2005)

Drei Stücke für Trompete und Klavier

Stand Oktober 2012

Drei Stücke für Violine und Klavier
Drei Stücke für Gesang und Klavier
Posaune und Tasteninstr: S-Blues - Swing in F

99 Freie Stücke für Posaunenchor

I: Präludium in F (Jungbläser und Posaunenchor) – II: Kleine Chaconne – III: Sonata Festiva (2008) – IV: Marche Pontifical (2008) – V: Rondo Capriccioso (2009)

100 Chorsätze Advent – Weihnachten (2006)

I: Ihr lieben Christen freut euch nun (SATB) - II: O Heiland reiß die Himmel auf (SATB) - III: Es kommt ein Schiff geladen (SATB) - IV: Wie soll ich dich empfangen (SATB) - V: Gott sei Dank (SATB) - VI: Tröstet, tröstet spricht der Herr (FSt., MSt., Tasteninstr.) - VII: Die Nacht ist vorgedrungen (Kanon) - VIII: Die Nacht ist vorgedrungen (SATB) - IX: O komm, o komm du Morgenstern (SATB) - X: Ihr Kinderlein kommet (SATB) - XI: Freu dich, Erd und Sternenzelt (SATB) - XII: Kommet, ihr Hirten (SATB) - XIII: Macht hoch die Tür (SATB) - XIV: Macht hoch die Tür (SSAATTBB, Tasteninstr. oder Bläserchor) - XV: Ach dass du den Himmel zerrisest (SAATB; Tasteninstr) Jes 64,1 - XVI: O Gott ein Tau (SA, 2 Instr.) - XVII: O Erd schlag aus (TB, Tasteninstr.) - XVIII: Siehe dein König kommt zu dir (SB, Tasteninstr. oder Bläserchor) Mt 21 - XIX: Es kommt ein Schiff geladen (SATB /SATB ad lib.) H. M. Poppen / J. M. Michel - XX: Wie soll ich dich empfangen (SATB, Tasteninstr. oder Bläser) - XXI: Dein Zion streut dir Palmen / Meine Seele erhebt (SATBB) - XXII: Und das Wort ward Fleisch (SATB) - XXIII: Tauet ihr Himmel - XXIV: Tröstet, tröstet mein Volk - XXV: Fürchtet euch nicht - XXVI: Maria durch ein Dornwald ging – XXVII: Uns ist ein Kind geboren (SSA + Orgel)
I-XXVI in: Er ist die rechte Freudenson – Chorbuch für Advent und Weihnachten, Strube 2006

101 Drei Jazz-Motetten für Frauенchor

I: Jubilate – II: The Lord is my shepherd – III: Gratias agimus
Strube-Verlag 2007

102 Zwei Motetten für Frauенchor

I: Alleluja (SSAA)
II: Sanctus (SSAA)
Strube-Verlag 2007

103 Fünf Epigramme für Trompete und Orgel (2010)

I: Adagio – II: Agitato – III: Andante – IV: Vivace – V: Adagio

104 Mein Gott, auf den ich hoffe

Kleine Kantate für Kinderchor, gem. Chor, Blechbläser und Orgel
Nach Texten aus Psalm 91, Psalm 31 und von Eugen Eckert
Strube 2007

105 Musik für Bläser und Orgel

I: Präambulum festivum
Strube 2007

Stand Oktober 2012

II: Halleluja, lobet im Himmel den Herrn

106 Sanssouci – Drei Impressionen für Flöte, Oboe und Cembalo (2007)

I - II - III

Dauer 13', UA 2008 durch das Trio Sanssouci

107 Zwei Capricen

für Oboe solo

108 Zwei Pastelle

für Oboe und Orgel (2008 / 2010)

109 Jazzballaden

I: Little Present – II: Kuschel me – III: O. T. T. O. – 4: Good bye – 5: deep in us – 6. on our knees – 7. God's love

110 Zwölf Jazz-Orgelstücke manualiter

I: Toccatina – II: Präludium in c – III: Canzonetta Latino – IV: Ciaconetta – V: Impromtu – VI: Melodia variata – VII: Capriccio gioccoso – VIII: Rêverie – IX: Rondo in blue – X: Bagatelle – XI: Lamento – XII: Marche Pontifical

111 Acht kleine Präludien und Fuge (2009)

I: Voluntary – II: Melody – III: Little Prelude – IV: A-Blues – V: Sketch – VI: Poem – VII: Scale – VIII: Passamezzo – IX: Fuga

112 Technoseum

I: Gingel – II: Version für Klavier II: Version für Kinoorgel

113 Motetten für achtstimmigen Chor

Alleluja Für gemischten Chor SSAATTBB

114 Hubertusmessen (2009)

Vorspiele und Orgelbegleitungen zu Hubertusmessen von Rochard, Tyndare und Cantin

115 Vierzehn Kleine Etüden für Orgel (2009)

Off beat – Swing – Walk along – Acht Etüden zu Fingersatztechniken – Vivace – Allegro – zwei Aphorismen für Pedal solo

116 JAZZMESSE

Für gemischten Chor, Solostimme, Piano, Schlagzeug, Bass

1 Kyrie – 2 Gloria – 3 Laudamus – 4 Gratias – 5 Domine deus – 6 Quoniam – 7 Credo – 8 Patrem omnipotentem – 9 Deum de deo – 10 Et in carnatus – 11 Crucifixus – 12 Et resurrexit – 13 Confiteor – 14 Et vitam venture saeculi – 15 Sanctus – 16 Benedictus – 17 Osanna – 18 Rezitativ – 19 Pater Noster – 20 Agnus Dei – 21 Dona nobis pacem (74')

117 Tierische Lieder (2010)

a) SSAA I: Das Huhn und der Karpfen – II: Das Krokodil – III: Die Wühlmaus

Stand Oktober 2012

- b) TTBB I: Das Huhn und der Karpfen - II: Der Kakadu - III: Wenn die Möpse Schäpse trinken
- c) SATB I: Das Krokodil – II: Die Wühlmaus - III: Wenn die Möpse Schnäpse trinken

118 Missa “Domine Deus” (2010)

Für dreistimmigen Frauenchor (SMezA) und Orgel

Kyrie – Gloria – Alleluja - Sanctus – Agnus Dei

Strube 2010

119 Volksliedsätze (SATB)

1 Im schönsten Wiesengrunde – 2 Nun will der Lenz uns grüßen – 3 Nun ade du mein lieb Heimatland – 4 Mein Vater war ein Wandersmann – 5 O du lieber Augustin – 6 Dem Spender sei ein Trullala – 7 Horch was kommt von draußen rein – 8 Ein Vogel wollte Hochzeit machen – 9 Nehmt Abschied Brüder – 10 Wem Gott will rechte Gunst erweisen

120 Choral, Adagio und Alleluja

Für zehnstimmiges Blechbläserensemble

Dem Brettener Bezirksbläserensemble und Matthias Gromer gewidmet

UA April 2010 in Bretten

121 Sololieder zum EG

Herr mach uns stark – Du schöner Lebensbaum – O Jesu Christe (Erneure mich)

122 Der Wind weht wo er will (2010)

für 5 Trompeten, 5 Posaunen, Tuba und Schlagzeug

dem Ensemble Mannheimer Blech und Ehrhard Wetz gewidmet

UA Mai 2010 Christuskirche Mannheim

123 MISSA in blue

Introitus – Kyrie – Alleluja - Agnus Dei – Communio

UA: 24. 10. 2010 Innsbrucker Dom

124 Cantilene für Viola und Orgel

125 Biblische Lieder

für mittlere Stimme und Orgel

126 Missa Festiva für Chor, Bläser und Orgel (2011)

Introitus “Die Himmel erzählen die Ehre Gottes” (Ps. 19) – Kyrie – Gloria – “Lobe den Herrn, meine Seele” (Ps. 103) – Sanstus – Agnus Dei - Auszug “Alles, was Odem hat, lobe den Herrn” (Ps. 150)

UA 1. 10. 2011 – 100 Jahre Christuskirche Mannheim

127 Kleine Jazzmesse (2011)

für einstimmigen Chor und Klavier (bass ad lib.)

Kyrie – Gloria – Halleluja – Sanctus – Agnus Dei – The Lord bless you

128 Bläsermesse (2012)

Stand Oktober 2012

für 8-stimmigen Bläserchor oder Bläserensemble
1 Einzug – 2 Kyrie – 4 Credo

129 Missa pro nobis (2012)

für Solo, Chor, Jazztrio, Saxophon und Bläser (oder Orgel) und Gemeinde
Kyrie – Gloria – Credo – Sanctus – Agnus Dei

130 Ein feste Burg ist unser Gott (2012)

Fantasie für Orgel

131 Großer Gott, wir loben dich

für Gemeinde, Chor, Blechbläser und Orgel (ad lib.)

132 Kurpfälzer Suite

für 4stg. Posaunenchor
Rigaudon – Air – Burleske – Gavotte – Präludium - Scherzo

133 Orgelstücke

I: Give me Jesus – II: Komm, Herr, segne uns

134 Rhapsodie

für Trompete und Orgel

135 Aus der Tiefe (Psalm 130)

für Solosopran, Chor, Orgel, Pauken und Tamtam
UA 25. 11. 2012 in Bayreuth (Kompositionspreis Lutherdekade)

136 Ich hoffte auf den Herrn (Psalm 40)

für Frauenchor SSAA

137 Hodie Christus natus est

für gem. Chor SATB

II) Systematisches Register

Geistliche Musik für gemischten Chor

4 Kleine Kantate nach Wochensprüchen (1984) Dauer: 10'

17 Eberbacher Weihnachtslieder, 1990 für gem. Chor (3-6 stg.) Dauer: 20'

31 Kanons (1993/94)

48 Geistliche Chorsätze

51 Acht Jazz-Motetten für gem. Chor Dauer: 23'

52 Sieben Spirituals für gem. Chor Dauer: 13'

62 Introituspsalmen für Chor und Orgel

63 Der 126. Psalm (2001) Motette für 5-8 stg. gem. Chor Dauer: 7'

64 Kreuzigung (2001) für Bariton, Sprecher, Chor und Orchester Dauer 27'

66 Jazz-Chorstücke

Stand Oktober 2012

- 68 Choralbearbeitungen für Chor und Orchester (ab 1995) Dauer: je ca. 1-3'
- 76 Und Maria sang... (2003) für Soli (SATB), Chor (4-8stg.) und Orchester, Dauer 28'
- 80 Neue Geistliche Lieder für gem. Chor, Instr. und Tasteninstrument Dauer: 8'
- 81 Evangelien-Vertonungen
- 82 Sieben Adventsmotetten (O-Antiphone)
- 86 Kleine deutsche Messe (2005)
- 87 Jubilate für 3 (2005) Jazz-Motetten für SAM + Tasteninstrument
- 88 Adventsmusiken für Chor (2-8 Stg.) und 6 Blechbläser
- 89 Drei Evangelienvertonungen
- 90 Passionsbilder nach Markus
- 92 Leichte Psalm- und Evangelienvertonungen für dreistimmigen Chor (2006)
- 94 Chorsätze (2006)
- 95 Madrigale und Jazzstücke für gem. Chor (2006)
- 100 Chorsätze Advent – Weihnachten (2006)
- 104 Mein Gott, auf den ich hoffe
- 113 Alleluja
- 116 jazzmesse
- 123 MISSA in blue
- 126 Missa Festiva für Chor, Bläser und Orgel
- 127 Kleine jazzmesse für einstimmigen Chor und Klavier
- 129 Missa pro nobis für Solo, Chor, Jazztrio, Saxophon, Bläser (Orgel) und Gemeinde
- 131 Großer Gott, wir loben dich
- 135 Aus der Tiefe (Psalm 130)
- 137 Hodie Christus natus est

Weltliche Musik für gemischten Chor

- 9 Wenn alle Brünnlein fließen (1987) c) Chorsatz f. 6stg. Chor
- 10 Logik (1987) für gem. Chor (J. Ringelnatz) Dauer 12'
- 21 Volksliedsätze für gemischten Chor Dauer
- 24 Nonsense (1993) für gem. Chor und Klavier Dauer 10'
- 49 Heitere Quodlibets für gem. Chor Dauer: 5'
- 54 Heitere Jazz-Chorstücke für gem. Chor
- 109 JazzBalladen
- 117 Heitere Tiergedichte
- 119 Volksliedsätze

Kinder-/Jugendchöre

- 19 So-Mi-La-Lieder
- 29 Nach uns die Sintflut (1994) Szenisches Kinder-Musical Dauer 70'
- 33 Drei geistliche Lieder für zweistg., Kinderchor (1995) Dauer: 4'
- 37 Musical-Messe (1996) für Jugendchor, Band und Instrumente Dauer 60'
- 40 Das Gespenst von Canterville, (1997) Kinderoper Dauer 90'
- 56 Fikus Gummibaum und Susi Himmelreich, Singspiel für Kinderchor Dauer: ca. 25'
- 77 Alice im Glockenland (2003/2004) Kindermusical Dauer: 70'
- 78 Gloria-Messe (2004) für einstimmigen Chor und Tasteninstrument Dauer: 10'
- 104 Mein Gott, auf den ich hoffe
- 127 Kleine jazzmesse für einstimmigen Chor und Klavier

Frauen-/Männerchöre

- 41 Vier Spirituals für Männerchor (1997) Dauer: 8'
- 42 Heitere Männerchöre (1984/97)
- 47 Spirituals für Frauenchor
 - 81 II: Singt dem Herrn mit allen Stimmen (2002) für Frauenchor
 - 81 II: Singt dem Herrn mit allen Stimmen (2002) für Männerchor
 - 101 Drei Jazz-Motetten für Frauenchor
 - 102 Zwei Motetten für Frauenchor
 - 117 Heitere Tiergedichte
 - 118 Missa "Domine Deus"
 - 127 Kleine jazzmesse für einstimmigen Chor und Klavier
 - 136 Ich hoffte auf den Herrn (Psalm 40)

Orgelmusik

- 7 Skizzen zu Matthäus (1981/87) 7 Orgelmeditationen Dauer: 20'
- 11 Acht Choralvorspiele für Orgel im rom. Stil (1985/87) Dauer: 12'
- 13 Sechs Choralvorspiele für das Orgelpedal (1989) Dauer: 9'
- 14 Variationen über ein Thema von Paganini (1989) für Orgelpedal solo Dauer: 9'
- 15 Vier Tänze für Orgelpedal solo (1989) Dauer: 8'
- 18 Go, tell it on the mountain (1990) c) für Orgel
- 22 Konzertstücke für Orgel (1992) Dauer: 18'
- 25 Kirchenfenster, Zehn Charakterstücke für Orgel (1993) Dauer: 25'
- 26 Fantasie für Orgel (1993) Dauer: 5'
- 32 Choralbearbeitungen für Orgel
- 34 Neun Choralbearbeitungen für Orgel (1995) Dauer: 15'
- 38 Intrade in Jazz für Orgel Dauer: 2'30"
- 39 Intonationen und Begleitsätze für Orgel (1994/96) Dauer: 20'
- 43 Fünfzehn Jazz-Stücke für Orgel (1995-97) Dauer: 25'
- 44 Three Jazz-Preludes / Drei Jazz-Präludien für Orgel (1998) Dauer: 8'
- 65 Drei Jazz-Choralvorspiele (2002) Dauer: 6'
- 67 Suite für Orgel (2002), Dauer: 13'
- 70 Suite Jazzique (2003) für Orgel Dauer: 18'
- 71 Ballade (2003) Dauer: 3'
- 72 Sechs Jazz-Choralvorspiele für Orgel (2000/2003) Dauer: 12'
- 74 Toccata Campanella (2003) für Orgel Dauer: 4'
- 75 The Gospel and Soul Organ Book (2003) Dauer: 28'
- 83 Vier Psalmmeditationen für Pedal solo (2004) Dauer 11' 30"
- 84 Petite Suite in blue (2005) Dauer 11'
- 110 Zwölf Orgelstücke manualiter
- 111 Acht kleine Präludien und eine kleine Fuge
- 114 Hubertusmessen
- 115 Kleine Etüden für Orgel
- 130 Ein feste Burg ist unser Gott
- 133 Orgelstücke

Sologesang

- 3 Märzwind (1984) Liederzyklus nach Gedichten von Karl Schloß Dauer: 15'
- 12 Religiöse Gesänge für Sologesang und Harmonium (1989) Dauer: 12'
- 45 Drei Geistliche Lieder für Singstimme und Orgel (1998) Dauer: 6'

Stand Oktober 2012

59 Gott ist Liebe (2001) für Sopran, Flöte und Orgel Dauer: 3'

96 Weihnachtslieder für Sopran und Orgel (2006)

121 Sololieder zum EG

125 Biblische Lieder

Musik für Posaunenchöre

5 Bläserstücke

6 Volkslieder für Blechbläser (1986) Dauer: 20'

18 Go, tell it on the mountain (1990) für Posaunenchöre

30 Sieben Choralvorspiele für Posaunenchöre (1994) Dauer: 7'

36 Kommet ihr Hirten (1996) Pastorale und Sätze für Blechbläser Dauer: 7'

38 Intrade in Jazz für Posaunenchor Dauer: 2'30"

46 Partiten für Bläser

51 I: Jubilate (1997) für Blechbläser 3'

51 III: Alleluja, I heard a voice (2000) b) für Blechbläser 3'

51 VIII: The Lord bless you (2000) b) für Blechbläser 3'

53 Sieben Choralvorspiele für Bläser (2000) Dauer: 8'

57 Festliche Ouvertüre (1990/2001) b) für Blechbläser und Pauken Dauer: 5'

61 Choralsätze für Posaunenchöre (2001)

62 Ib) Halleluja, lobet im Himmel den Herrn (2004) für Bläser und Orgel Dauer: 3'

69 Bläserstücke

80 II) Singt dem Herrn mit allen Stimmen

88 Adventsmusiken für Chor (2-8 Stg.) und 6 Blechbläser

93 Intonationen, Vorspiele, Sätze für Posaunenchöre

97 Variationen über das Badnerlied (2005)

99 Freie Stücke für Posaunenchor (2006)

104 Mein Gott, auf den ich hoffe

105 Musik für Bläser und Orgel

126 Missa Festiva für Chor, Bläser und Orgel

128 Bläsermesse (2012)

132 Kurpfälzer Suite

Musik für Blechbläserensembles

9 Wenn alle Brünnlein fließen (1987) Variationen für Blechbläser

18 Go, tell it on the mountain (1990) b) für 10 Blechbläser

28 "Und ich sah einen neuen Himmel und eine neue Erde" (1994) 10 Blechbl. Pk, Org. D.: 12'

35 Kaleidoskop (1996) für Trompete, Posaune und Orgel Dauer: 12'

50 Toccata 2000 (1999) für Blechbläserquintett und Orgel Dauer: 12'

55 Romance (2000) für Blechbläsersextett, Schlagzeug und Orgel Dauer: 4'

57 Festliche Ouvertüre (1990/2001) für Blechbläser-Oktett, Orgel und Schlagwerk Dauer: 5'

58 Fanfare (2001) für 8 Blechbläser, Pauken und Orgel (ad lib.) Dauer: 8'

79 Quintett (2004) für Blechbläser Dauer: 12'

105 Musik für Bläser und Orgel

120 Choral, Adagio und Alleluja

122 Der Wind weht wo er will (2010)

126 Missa Festiva für Chor, Bläser und Orgel

Kammermusik

- 1 Presto für Solo-Violine Dauer: 3'
- 2 Drei Studien für Klarinette solo (1981/82) Dauer: 7'
- 8 Improvisation für Violine und Orgel (1987) Dauer: 4'
- 9 Wenn alle Brünnlein fließen (1987) b) für Kammerorchester
- 16 Sonatine für Oboe und Klavier (1989) Dauer: 10'
- 20 Sonate für Tuba und Orgel c-Moll (1992) Dauer: 12'
- 23 Sonatine (1993) für Sopranino-Blockflöte und Baß-Tuba Dauer: 8'
- 27 Sonate für Tuba solo (1994) Dauer: 11'
- 73 Phantasus (2003) für Klavier Dauer: 8'
- 85 Dialog für Posaune und Orgel (2005)
- 60 Choralvorspiele für Instrumente und Orgel
- 91 Passio für Klarinette solo
- 103 Epigramme für Trompete und Orgel
- 106 Sanssouci – Drei Impressionen für Flöte, Oboe und Cembalo
- 107 Zwei Capricen für Oboe solo
- 108 Zwei Pastelle für Oboe und Orgel
- 124 Cantilene für Viola und Orgel
- 134 Rhapsodie für Trompete und Orgel

III) Bearbeitungen

Anonymous Windeken hat en bosch afdrilt
Für Trompete, Posaune und Orgel

Anonymous Kurpfälzer Tanzsuite
Für Posaune, Schlagwerk und Orgel
Edition Marc Reift 2007

Anonymous Ein Kind ist uns zum Heil geborn
2 VI, 2 S, Cont.

Johann Sebastian Bach Concertino B-Dur
für Blechbläser, Strube-Verlag

Johann Sebastian Bach Wie schön leuchtet der Morgenstern BWV 764
Fragment für Orgel ergänzt

Johann Sebastian Bach Vergnügte Ruh, beliebte Seelenlust BWV 170, 1
für Flügelhorn und Orgel

Johann Sebastian Bach Er ist's, der ganz allein die Kelter hat getreten BWV 43, 7
für Trompete und Orgel

Johann Sebastian Bach Concerto D-Dur nach Vivaldi Allegro BWV 972, 1
für Trompete und Orgel

Johann Sebastian Bach Lebenssonne, BWV 180, 5
für Trompete und Orgel

Stand Oktober 2012

Johann Sebastian Bach Wacht, wacht auf BWV 110
für Trompete und Orgel

Philipp Friedrich Böddecker Christ lag in Todesbanden
für Trompete. Sopran und Continuo

Anton Bruckner Christe, du Lamm Gottes
für SATB nach einem Tantum Ergo

Arcangelo Corelli Adagio f-moll
Für Blechbläser, Strube-Verlag

Cesar Franck Priére
Für Blechbläser, Strube-Verlag

Georg Friedrich Händel Konzert F- Dur
Für Trompete, Posaune und Orgel
Edition Marc Reift

Georg Friedrich Händel Allegro F-Dur
Für Blechbläser, Strube-Verlag

Andreas Hammerschmidt
Osterkantate „Wer wälzet uns den Stein“

Ignaz Franz Holzbauer Schaff in mir Gott, ein reines Herz
Für Chor und Streicher

Sigfrid Karg-Elert Präambulum Festivum (op. 64,4)
Für Blechbläser, Strube-Verlag

Sigfrid Karg-Elert Komm Trost der Nacht
Für gem. Chor

Sigfrid Karg-Elert Missa brevis (Kyrie, Gloria)
für Tenor (ad lib.), Violine (ad lib.), Chor und Orgel

Karg-Elert für Posaunenchöre
20 Choralvorspiele und freie Stücke
Strube-Verlag

Sigfrid Karg-Elert El Paso
Für Orgel
aus: Four Impressions für Orchester

Sigfrid Karg-Elert Uhren, die die Zeit zerschneiden
Für Singstimmer und Klavier
(Ergänzung)

Felix Mendelssohn Bartholdy Wachet auf ruft uns die Stimme (Paulus)
Für Orgel
Strube-Verlag

Stand Oktober 2012

Felix Mendelssohn Bartholdy Andante, Allegro und Choral
Für Trompete, Posaune und Orgel

Felix Mendelssohn Bartholdy Andante und Variationen D-Dur
Für Blechbläser
Strube-Verlag

Felix Mendelssohn Bartholdy Veni Domine
Für gem. Chor und 15 Bläser

Felix Mendelssohn Bartholdy Ein feste Burg ist unser Gott
Introduktion und 4. Satz der Reformationssinfonie
Für 10 Blechbläser, Pauken und Orgel

Wolfgang Amadeus Mozart Ach Gott vom Himmel sieh darein (Zauberflöte)
Für Orgel
Strube-Verlag

Giacomo Puccini Agnus Dei
Für gem. Chor
Strube

Max Reger Präludium in e-Moll (op. 59, 1)
Für 15 Bläser (Bruckner-Besetzung)

Max Reger Es kommt ein Schiff geladen
Choralvorspiel für Violoncello und Orgel

Joseph Gabriel Rheinberger Sonate f-Moll
Für Trompete, Posaune und Orgel

Johann Schelle Vom Himmel hoch
2 Tr, Streicher, A, T, Chor

Johann Stamitz 2 Kadenzen
Zum Klarinettenkonzert B-Dur

Johann Strauß jun. Walzer zu vier Füssen
Für Orgel
Strube-Verlag

Richard Strauss
Festlicher Einzug der Ritter des Johanniter-Ordens
für 10 Blechbläser, Orgel und Pauken

Andreas Werckmeister Wo ist der neugeborne König der Juden
Kantate

Charles Marie Widor Allegro g-Moll
aus der 6. Sinfonie
für 10 Blechbläser und Orgel

Stand Oktober 2012